

Reading Strategies

To Increase Confidence and Inspire Bravery!

kandyce@intercambio.org

In breakout rooms (8 min):

- Introduce yourself! Name, program, if you teach group classes or individual, any other relevant facts about your teaching gig :)
- Answer the following questions:
 - Is reading tough to teach? Why or why not?
 - What are the particular challenges you have around teaching reading?
 - What is something that has worked really well for you and your student(s)?

Be prepared to report to the whole group!



What Makes Reading (teaching or learning to) Difficult?

Different directions for writing systems (arabic, dari, pashto)

Different alphabets make reading and writing challenging

Lack of literacy in native language

Pronunciation: reading aloud to work on both at the same time

Beneficial reading - signs and directions can be a good place to start-
immediately relevant

Concentrating on one aspect (pronunciation/ vocab) can be tough for
general comprehension

Students feeling comfortable and asking questions about words they
don't understand.

Complexity of verb conjugations and tenses

How can I tell when students are or are not comprehending what they
are reading or listening to since don't want to stand out as one not
understanding



Before You Read

What are some ways to increase comprehension before beginning to read something?

Look at the title, pictures

Skim for words you already know

Read chapter names

Table of contents

Talk about pictures and ask questions: establish context

Activate prior knowledge

Pictures, video clips

Set the tone! It's ok to mess up :)

While You Read

What are some ways to increase comprehension while reading something?

Main ideas!

Cognates

Brief overview/ introduction

Take notes for later! / rephrase

Be honest about your own experience! You don't know all the words and that's ok!

Underline or highlight the words they don't know- AND KEEP READING

Use the context

What are some things you should **not** do?

Interruptions: google or dictionary for unknown words

As an instructor make sure your level is appropriate

(Or make interruptions for pronunciation!)



After You Read

What are some ways to increase comprehension after reading something?

Ask about emotions- how did this make you feel?

Engage in conversation

Re tell the story in your own words

Interact with the material!

Read it again (and again and again and)

Look up unknown words

Comprehension questions

Before- During- After

Before before: have something engaging + relevant to grab student(s) attention

Before: look at photos, read the title, look at graph and try to guess what it's about

During: underline or highlight new words, use context to understand, AND KEEP READING; write a 2-3 word summary in the margins (if level appropriate);

After: go back and look up the word, first in English and if you still don't understand, in your language, and write the definition down; read it again (and maybe again!)

After after: talk to someone about what you read; find other things to read or watch on the topic; ask and/ or answer comprehension questions

Practice

Read silently, underlining words you don't know

Listen to the teacher read

Read aloud one word- one word

Read aloud together

Read aloud to a partner

Franz Kafka

Die Verwandlung



ANACONDA

Die Verwandlung



Franz Kafka



Reading Strategies

DIE VERWANDLUNG

VON
FRANZ KAFKA

KURT WOLFF VERLAG
LEIPZIG

BÜCHEREI »DER JÜNGSTE TAG« BAND 22/23
GEDRUCKT BEI DIETSCH & BRÜCKNER • WEIMAR

COPYRIGHT KURT WOLFF VERLAG • LEIPZIG. 1917

I.



ALS Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt. Er lag auf seinem panzerartig harten Rücken und sah, wenn er den Kopf ein wenig hob, seinen gewölbten, braunen, von bogenförmigen Versteifungen geteilten Bauch, auf dessen Höhe sich die Bettdecke, zum gänzlichen Niedergleiten bereit, kaum noch erhalten konnte. Seine vielen, im Vergleich zu seinem sonstigen Umfang kläglich dünnen Beine flimmerten ihm hilflos vor den Augen.

»Was ist mit mir geschehen?« dachte er. Es war kein Traum. Sein Zimmer, ein richtiges, nur etwas zu kleines Menschenzimmer, lag ruhig zwischen den vier wohlbekanntesten Wänden. Über dem Tisch, auf dem eine auseinandergepackte Musterkollektion von Tuchwaren ausgebreitet war – Samsa war Reisender –, hing das Bild, das er vor kurzem aus einer illustrierten Zeitschrift ausgeschnitten und in einem hübschen, vergoldeten Rahmen untergebracht hatte. Es stellte eine Dame dar, die, mit einem Pelzhut und einer Pelzboa versehen, aufrecht dasaß und einen schweren Pelzmuff, in dem ihr ganzer Unterarm verschwunden war, dem Beschauer entgegenhob.

Gregors Blick richtete sich dann zum Fenster, und das trübe Wetter – man hörte Regentropfen auf das Fensterblech aufschlagen – machte ihn ganz melancholisch. »Wie wäre es, wenn ich noch ein wenig weiterschliefe und alle Narrheiten vergäße,« dachte er, aber das war gänzlich undurchführbar, denn er war gewöhnt, auf der rechten Seite zu schlafen, konnte sich aber in seinem gegenwärtigen Zustand nicht in diese Lage bringen. Mit welcher Kraft er sich auch auf die rechte Seite warf, immer wieder schaukelte er in die Rückenlage zurück. Er versuchte es wohl hundertmal, schloß die Augen, um die zappelnden Beine nicht sehen zu müssen, und ließ erst ab, als er in der Seite einen noch nie gefühlten, leichten, dumpfen Schmerz zu fühlen begann.

Practice!

Now that we've run through the student side of some reading strategies, in breakout rooms, try your hand at the instructor side with particular attention to the following:

Engage: media that gets your students' attention and is directly related to the topic at hand (movie clips, photos, news stories)

Homework: additional tasks to help students increase comprehension

What Makes Reading Difficult, revisited